

Bio

Nato a Roma nel 1971, dove vive e lavora. Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e poi la Scuola Libera del Nudo, Delfini, oltre a dedicarsi instancabilmente alla sua personale attività di pittore, avvia una serie di importanti collaborazioni che lo vedono parte attiva nella fondazione del movimento "La Farandola" permettendogli di entrare in contatto diretto con gli artisti tra i quali Bruno Canova, Lino Tardia, Ennio Calabria, Franco Ferrari e Dario Scatola aprendo il suo studio a Palazzo Castelli, luogo di grande spessore culturale, frequentato dai maestri che hanno arricchito l'arte italiana del Novecento: negli anni vi stamparono le proprie opere Afro, Gentilini, Maccari, Tamburi, Vespignani, Ziveri, Canova; qui Burri realizza la sua prima "bruciatura" e Rambelli alcune delle sue sculture.

Collective Exhibitions

Aprile 2018 Erosmart Serie " Erosmart I Quaderni #2 " Scienza, Narrativa e Arte dell'Eros – Istituto Sessoanalisi di Salerno a cura di Domenico Trotta.

SAGOME 547 Progetto per i bambini vittime di guerra a cura di Domenico Giglio.

Marzo 2018 Galleria Nazionale Roma Art will never die. A cura di Elsa Agalbato e Fabio Sargentini in occasione della mostra Scorribanda curata da Fabio Sargentini, che celebra i 60 anni della GALLERIA L'ATTICO - FABIO SARGENTINI.

Art For Africa Dicembre 2017 a cura di Paola Valori - Micro Arti Visive – Spazio Porta Mazzini Roma.

Dicembre 2017 Bianco Rosso Green – La Collettiva a cura di Paola Valori - Micro Arti Visive – Spazio Porta Mazzini Roma.

RAW – Rome Art Week Ottobre 2017

Giugno 2017 Live Painting sulle note cromatiche del verde, per la 32° Edizione della Festa Europea della Musica "SummerTime Over the Rainbow" in collaborazione con la l'Associazione Internazionale Via Margutta e l'Accademia di Santa Cecilia e la 6° Senso Art Gallery.

Giugno 2017 mostra collettiva Segno – Gesto – Colore 6° Senso Art Gallery a cura di Barbara Tamburro

Maggio 2017 mostra collettiva Monsters a cura di Rocco Marino e Fabio Milani Bat-Gallery/Studio Milani

Aprile 2017 mostra collettiva Panorama Italiano a cura del Prof. Gianfranco Labrosciano. Allestimento Dott. Luigi Polillo presso il Museo di Palazzo Doria Pamphilj – Valmontone (RM)

Ottobre 2016 Collettiva Iperkaos Rome Art Week Bat Gallery/Studio Milani

Ottobre 2016 1°Mostra D'Arte Internazionale di selezione Biennale di Roma XII° Edizione Città di Tivoli presso le Scuderie Estensi.

Settembre 2016 P.A.C.I. Premio Autitorium Città di Isernia – 4°edizione a cura di Antonio Pallotta e l'edizione critica è di Gioia Cativa.

Luglio 2016 mostra collettiva Panorama Italiano a cura del Prof. Gianfranco Labrosciano allestimento Dott. Luigi Polillo presso il Museo Maam di Cosenza.

Giugno 2016 Tattoo Forever collettiva "Vanitas vanitatum" Macro Testaccio La Pelanda Roma a cura di Ilaria Bandini.

A Novembre 2015 partecipa con una sua opera al progetto T.A.M. Cagliari N.73 (Tavor Art Mobil) a cura di Domenico "Mimmo" Di Caterino.

Nel 2015 Simmetrie Industriali, opera realizzata a quattromani con Sergio Angeli entra a far parte nella collezione permanente del Maama Roma.

Sempre nel 2012 è tra i partecipanti al "PRIMO CICLO ESPOSITIVO PREMIO ART CAFFE'LETTERARIO" di Roma a cura di Paola Cento.

Nel 2012 partecipa alla 2° mostra di arte Contemporanea a "Greccio Arte" presso il "Museo dei Presepi".

Nel 2010 si dedica alla scultura creando con legno riciclato alcune opere tra cui "Rivolta" esposta alle Scuderie Estensi di Tivoli.

Nel 2009 si occupa, inoltre, di scenografia e partecipa con l'Accademia delle Belle Arti di Roma al progetto allestimento scenografico per il belletto "Minotauro", Teatro Libero AID, Roma / Allestimento scenografico per il balletto "Mythos", Teatro Italia, Roma.

2007 Realtà dell'invisibile, Teatro Tendastrisce Roma.

2007 D'AC Galleria Comunale d'arte Contemporanea di Ciampino.

Exhibition

Giugno 2018 URBAN WRECKS a cura di Gioia Cativa

Novembre 2017 Periferic a cura di Ilaria Bandini

Ottobre 2017 mostra personale 6° Senso Art Gallery a cura di Barbara Tamburro

Marzo 2017 mostra personale ITALIART 11° Edizione Ouverture Du Festival L'Italie a Dijon a cura di Vincenzo Cirillo.

Ottobre del 2015 personale dal titolo De-Construction "La Tridimensionalità della Forma" Università e-Campus Roma a cura di Manuela Van.

Nel 2015 insieme all'artista Sergio Angeli lavora al progetto "La materia dell'assenza" curato da Lorenzo Canova e che consiste in una serie di mostre bi-personali itineranti in diversi musei italiani:

Museo Civico Umberto Mastroianni di Marino a cura di Lorenzo Canova

Galleria Gino Marotta Aratro Università del Molise a cura di Lorenzo Canova e Piernicola Maria Di Iorio

Ex GIL Roma a cura di Lorenzo Canova

Settembre 2014 mostra personale "Spazi Contemporanei" allo spazio MakeMake di Roma a cura di Chiara Mastroianni.

Luglio 2014 mostra personale a Foca Izmir - Turchia alla "N.1 Art Gallery" a cura di Berrin Vardar.

2010 Astrazioni Elettriche Scuderie Estensi di Tivoli.

Novembre 2010 Astrazioni concettuali Arte & Valore Gallery Roma a cura di Francesca Perillo

Dicembre 2008 Studi Aperti personale Palazzo Castelli Roma

Aprile 2007 Arte & Colore Palazzo Castelli Roma

Biennial art exhibition

Settembre/ Ottobre 2016 BIAS - Biennale Internazionale Arte Contemporanea Sacra delle religioni dell'umanità di Palermo a cura di Chiara Modica Donà delle Rose..

Ottobre 2016 1°Mostra D'Arte Internazionale di selezione Biennale di Roma XII° Edizione Città di Tivoli presso le Scuderie Estensi.

Opere in permanenza alla 3B Gallery Roma, Aratro Galleria Gino Marotta Università del Molise Campobasso, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Roma, Contatto Art Gallery, 6° Senso Art Gallery Roma, Istituto Sessoanalisi Salero, Fondazione Paola Decini.

Corrado Delfini

Studio "Palazzo Castelli"

Via Pasquale Alecce, 27

00155 Roma

Cell: 3805111166